

# Projet Ouverture Cinéma

## Quoi ?

Le but principal et l'objectif de l'activité est l'ouverture au cinéma européen dans une perspective de connaissance mutuelle et de prise de conscience d'une culture différente. Pour se faire, on pourra organiser la projection de films européens suivie de débats.

Voir les films reste la première étape. La seconde est celle de la rédaction d'une critique commune (deux, si les avis divergent trop profondément) exprimant la vision du groupe sur chaque film visionné. La discussion prend en compte le film lui-même, le thème traité dans le film et surtout les apports culturels sur le pays concerné.

## Où ?

Un projection peut avoir lieu dans toute salle équipée pour cela. Pour un travail en petits groupes, une simple télévision pourra suffire. Pour une projection publique, il faudra envisager l'utilisation d'une salle audiovisuelle ou d'un amphithéâtre dans la mesure du possible.

## Comment ?

Une telle activité nécessite bien évidemment une préparation en amont. Pour l'assurer il est souhaitable qu'un petit groupe d'élèves prenne la responsabilité d'obtenir les autorisations nécessaires, mais surtout de concevoir le déroulé de l'animation.

Bien évidemment ils devront intervenir dans la recherche et le choix du film, le visionner et l'analyser de leur côté pour préparer la critique introductive au débat. Il faudra aussi réaliser des recherches sur la culture présentées à l'écran, le réalisateur et le contexte du film. Tous ces éléments devraient permettre une véritable exploitation pédagogique de la projection

L'événement peut se limiter à un film et donc un jour, mais peut aussi bien s'étendre à un mois, avec un ou deux films par semaine. Pour limiter la durée des séances on pourra aussi éventuellement séparer dans le temps la diffusion ou le débat.

## Pour qui ?

Selon les conditions matérielles de l'établissement, cette activité permet la participation de classes entière dans le cadre par exemple des cours d'ECJS, de langue ou de français. Le niveau de complexité du film et la profondeur de l'analyse recherchée semblent être des variables d'ajustement suffisantes pour que des élèves de tout niveau participent.

## Pourquoi ?

Pour les participants et a fortiori pour le comité d'organisation, cette activité permet à l'évidence de s'ouvrir et de découvrir d'autre culture. Elle peut aussi être exploitée en lien avec les programmes de langues, si le film est en version originale. Elle permet surtout de développer ses capacités d'analyse et de lecture de documents animés et leur mise en contexte.